

Inaugurata ieri la bellissima mostra fotografica all'Ecolab di via Crocerossa

Messina-Dakar, andata e ritorno I "missionari" dell'arte del riciclo

L'esperienza in Senegal di Clelia, Linda, Gianmarco e Federica

Elisabetta Reale

Hanno grandi occhi, i bimbi africani, che guardano l'infinito. Occhi insieme carichi di speranza e d'un velo di tristezza, ma capaci di aprirsi in sorrisi sinceri e riconoscenti. Foto dopo foto, l'umanità, la forza e la dignità del popolo africano emergono con chiarezza, bambini, donne e uomini di Dakar, città che lo scorso mese di febbraio ha ospitato quattro messinesi, Clelia Marano, Linda Schipani, Gianmarco Vetrano e Federica De Cola, giunti in Senegal per dar vita al progetto "L'arte del riciclo Messina Dakar a/r", sbarcato nella città dello Stretto, grazie alla mostra fotografica "I figli del riciclo" inaugurata ieri all'EcoLab di via Croce Rossa, nella cornice della collezione d'arte del riciclo di Linda Schipani. Il viaggio in Senegal, finanziato dagli stessi partecipanti, organizzato grazie al coinvolgimento di Alex Moustapha Sarr, rappresentante per l'Italia dell'associazione "Jant Bi" e presidente di "Chiama il Senegal", ha permesso di costruire un vero ponte tra le due comunità, fatto d'ascolto, confronto, conoscenza, puntando l'attenzione sul valore di un turismo responsabile nei confronti di un popolo troppo spesso sfruttato. Questo il senso del progetto ideato da Linda Schipani, ingegnere ambientale e artista, che ha guidato i bambini e gli adulti di Pikine nel progetto realizzato grazie alla tenacia



Una delle splendide fotografie scattate nella discarica di Dakar

dell'assistente sociale Clelia Marano e arricchito dagli sguardi e dalla sensibilità di Gianmarco Vetrano, fotografo e videomaker e Federica De Cola, attrice teatrale e cinematografica. Di questo viaggio e dei circa 3 mila gli scatti e tantissime ore di girato – come ci aveva raccontato Gianmarco Vetrano al ritorno dal continente africano – sono rimasti, oltre a ricordi ed emozioni scritti negli occhi e nel cuore, anche foto le meravigliose della mostra e un video, con alcuni dei momenti più



Linda Schipani e Federica De Cola

significativi dell'esperienza, che possono essere ammirati anche questa sera, dalle 20 alle 23. Ogni scatto racconta una storia di naturalezza, semplicità, voglia di vivere anche se la propria casa è una discarica, gli occhi grandi dei piccoli, le vesti colorate delle donne. Per l'occasione in mostra anche le opere "Nigrizia" di Carmelo Pugliatti e le sue "Pedane-Pedine" e un ricordo dell'artista Francis Mitisano, recentemente scomparso, attraverso la raccolta "Xingu." Al vernissage di ieri presente anche Alex Moustapha Sarr e Guido Barbera presidente del "Cipsi" coordinamento che associa 37 organizzazioni non governative di sviluppo ed associazioni che operano nel settore della solidarietà e cooperazione internazionale interessato al progetto di riciclo, che ha ricordato l'incontro a Dakar col gruppo messinese coinvolto nell'inaugurazione d'un centro d'ascolto per le donne senegalesi. Nelle foto i volti dei piccoli della scuola di Pikine – quartiere molto povero, popolato da quasi 2 milioni d'abitanti che "si vedono tutti" poiché vivono per strada – con cui i quattro hanno lavorato per realizzare oggetti d'arte dai materiali selezionati nell'enorme discarica di Dakar, e alcuni di questi, come piccole lampade, fuori di plastica, sono in mostra negli spazi di Ecolab, a dimostrazione di come sia possibile dare nuova vita alle cose che comunemente chiamiamo "rifiuti".