



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



# BANDO MOSTRA ESTEMPORANEA

## GOLD STREET ART “IL BORGO SACRO SI VESTE D'ORO”

RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE DEL BORGO SACRO DI SANTA LUCIA  
DEL MELA -PNRR M1C3 - 2.1 Min.Cultura- finanziato dall'Unione europea, Next Generation EU

### PREMESSA

Nell'ambito delle attività previste dal progetto RIGENERAZIONE CULTURALE E SOCIALE DEL BORGO SACRO DI SANTA LUCIA DEL MELA - PNRR M1C3 - 2.1 Min. Cultura –finanziato dall'Unione europea, Next Generation EU- la Ing. Linda Schipani S.r.l., nel seguito definita *Organizzazione*, nella qualità di soggetto realizzatore di un intervento innovativo e strategico “Arte, Ingegneria, Ambiente, trinomio perfetto per il rilancio culturale, sociale ed economico dei Borghi” promuove la mostra estemporanea “GOLD STREET ART” - il Borgo Sacro si veste d'oro- con l'obiettivo di esaltare angoli, luoghi ed elementi individuati lungo le strade di Santa Lucia del Mela.

### ART. 1\_ FINALITÀ e TEMA DEL BANDO

La mostra estemporanea è una delle attività previste dal progetto di rigenerazione culturale, sociale ed economica del Borgo di Santa Lucia del Mela e ha come scopo quello di esaltare l'ambiente urbano, la sacralità dei luoghi, le sue risorse umane e naturali, materiali e immateriali.

Filo conduttore del progetto di rigenerazione è l'oro, metallo prezioso, risorsa naturale, simbolo di purezza, valore e sacralità che qui è chiamato a celebrare la storia, le tradizioni e le risorse del Borgo.

Impreziosire oggetti, luoghi, elementi di arredo urbano che vertono in stato di degrado o comunque necessitano di interventi al fine di renderli protagonisti dello spazio che viene così rigenerato attraverso il potere creativo dell'arte. Vecchi muri, portoni di case abbandonate, panchine, pali, saracinesche o sportelli d'impianti altrimenti destinati ad essere sostituiti e a diventare rifiuti, diventano il supporto pittorico per un'opera d'arte caratterizzata da cromi oro, da realizzarsi lungo le strade del borgo di Santa Lucia del Mela

### ART.2\_ DESTINATARI DEL BANDO

L'invito è rivolto ad Artisti o gruppi di artisti di comprovata esperienza, maggiorenni, di qualsiasi nazionalità.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



### ART. 3\_ TECNICHE e MODALITÀ DI ESECUZIONE

La Tecnica è libera, senza alcun limite alla fantasia e alle capacità personali, tuttavia materiali e tecniche dovranno essere tali da garantire la durata dell'opera all'esterno.

Le Opere dovranno rispettare il tema 'il Borgo Sacro si veste d'oro' come definiti all'art.1, prediligere il riciclo e la rigenerazioni di spazi e oggetti e non contenere frasi o immagini che possano ledere la sensibilità altrui.

Le Aree d'intervento, individuate sulla Mappa di Santa Lucia del Mela contenuta in allegato 4, saranno assegnate, una ad ogni artista o gruppo di artisti, tenendo conto dalle preferenze indicate in fase di presentazione della domanda e potranno subire variazioni a seguito di sopralluoghi congiunti.

Potrà essere una scalinata, un muro scrostato, un portale fatiscente, la facciata di un vecchio fabbricato, elementi di arredo urbano come panchine, vasi, elementi in ferro, legno, muratura, ecc.

I lavori da realizzarsi principalmente in estemporanea, avranno inizio il Venerdì e dovranno essere ultimati entro le ore 12 della Domenica, indicativamente nel mese di aprile, tuttavia le data verranno comunicate con congruo anticipo.

A conclusione dei lavori è previsto un evento di presentazione delle opere alla presenza delle Istituzioni locali, della Giuria e dei visitatori.

### ART. 4 - MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al concorso bisogna inviare a [linda.schipani@ingpec.eu](mailto:linda.schipani@ingpec.eu), **entro il giorno 1 marzo 2024**, la seguente documentazione:

All.1. Modulo di domanda compilato e firmato.

All.2. Breve CV con indicazione principali mostre e foto dell'artista.

All.3. Foto di n.4 opere realizzate con titolo, tecnica e anno di realizzazione.

All.4. Mappa dei luoghi con eventuale individuazione di un'area di intervento prescelta tra le 6 indicate.

All.5. Bozzetto dell'intervento con relazione descrittiva ed eventuali rendering o elaborati tecnici e calcoli se necessari a garantire la stabilità dell'opera.

Le domande verranno selezionate a insindacabile giudizio della giuria in base alla valutazione della documentazione presentata, secondo le modalità previste all'Art.5. A parità di valutazione delle domande si darà priorità agli artisti del territorio. L'Organizzazione comunicherà agli artisti selezionati, un massimo di 6 artisti, entro 20 giorni dalla data di scadenza della presentazione, conferma di partecipazione con invito ad un sopralluogo congiunto sull'area dell'intervento indicata per definire le successive modalità operative ed eventuali varianti da presentare entro il termine di 10 giorni.

Non è prevista alcuna quota d'iscrizione e agli artisti sarà attribuito un compenso ai sensi dell'art.6.

### ART. 5 – GIURIA

La Giuria, sarà composta da un numero massimo di 5 soggetti, come di seguito: Sindaco o suo delegato, due esperti nominati dal Sindaco, il Responsabile settore tecnico del Comune-RUP- un Rappresentante dell'Organizzazione- e avrà il compito di:

- Selezionare i partecipanti in base a:

1) completezza e correttezza della documentazione;

2) valutazione dei CV e dei lavori similari già eseguiti;

3) attinenza delle proposte al tema del bando, alle tecniche e modalità di esecuzione.

- Proporre eventuali varianti ai bozzetti proposti dagli artisti e richiedere integrazioni.

- Verificare l'esecuzione e l'ultimazione dei lavori nel rispetto dei bozzetti definitivi.

- Assegnare premi e compensi agli artisti partecipanti.



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



## ART. 6 – COMPENSO AGLI ARTISTI

L'Organizzazione conferirà ad ogni artista selezionato dalla Giuria, a conclusione dei lavori, un compenso di partecipazione comprensivo di ogni onere e spesa di 1.000,00 €.

## ART. 7 – ONERI e RESPONSABILITÀ

L'Organizzazione coprirà gli oneri di pianificazione e gestione durante tutte le fasi dell'evento, comunicazione e pubblicità dei lavori, oltre i compensi omnicomprensivi previsti all'art.6.

Saranno ad onere e cura degli artisti i materiali di consumo, strumenti di lavoro, trasporti, strumenti e quant'altro riterranno necessario per realizzare l'opera sul posto concordato con l'organizzazione e nelle modalità tali da garantire la sicurezza durante i lavori e la resistenza dell'opera esposta agli agenti atmosferici. Gli artisti sono tenuti ad intervenire gratuitamente, entro 6 mesi dalla realizzazione dell'opera, su indicazione dell'Organizzazione per eventuali interventi di restauro, se dovuti all'uso di materiali o tecniche non resistenti ai fattori esterni. Ogni eventuale richiesta di assicurazione dovrà essere sottoscritta dall'artista stesso.

Sarà gestita, di concerto con l'amministrazione comunale e con gli uffici preposti, l'individuazione delle aree di intervento e la delimitazione degli spazi di lavoro assegnati agli artisti.

L'Organizzazione garantisce la massima cura dell'evento, declina tuttavia ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura, causati alle opere o persone che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. L'Organizzazione si riserva infine il diritto di apportare modifiche alle modalità di svolgimento indicate nel presente bando qualora se ne presenti la necessità per il miglior esito delle attività.

## ART. 8 – CONSENSO

1. Visto il carattere dell'estemporanea da realizzarsi in aree o su supporti collocati in strada sul territorio comunale, le opere resteranno esposte in forma permanente in situ e contribuiranno a incrementare il patrimonio culturale del Borgo di Santa Lucia del Mela.
2. Ciascun artista cede alla organizzazione senza corrispettivo alcuno, i diritti di riproduzione, esposizione, pubblicazione, traduzione e comunicazione al pubblico, con qualsiasi modalità e nessuna esclusa, delle proprie opere realizzate, nel pieno rispetto del diritto morale d'autore, eserciteranno tali diritti per tutte le attività istituzionali di comunicazione inerenti al concorso. Ciascun candidato autorizza espressamente Ing. Linda Schipani s.r.l. e i suoi delegati, a trattare i dati personali trasmessi ai sensi della legge sulla privacy e del Regolamento Europeo (GDPR 2016/679), anche ai fini dell'inserimento in banche dati gestite dalle persone suddette e da soggetti terzi che perseguono le stesse finalità. I diritti all'immagine di Artisti e Opere partecipanti all'evento sono di uso esclusivo dell'organizzazione che potrà usarli a fini divulgativi e di pubblicità. I trasgressori verranno puniti a termine di legge.

CONTATTI: Ing. Linda Schipani tel. +39 3282066948 – [www.lischi2000.it](http://www.lischi2000.it) e- mail: [lischi2000@yahoo.it](mailto:lischi2000@yahoo.it)

Ing. Linda Schipani



*Linda Schipani*



Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



## ALLEGATO 1

# GOLD STREET ART

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

Nome e Cognome \_\_\_\_\_

Residenza \_\_\_\_\_

Data e Luogo di nascita \_\_\_\_\_

Codice fiscale e/o P.IVA \_\_\_\_\_

Link a Sito internet o pagina social \_\_\_\_\_

### CHIEDE

di partecipare al Bando di selezione per la Mostra Estemporanea **GOLD STREET ART** che qui integralmente accetta e allega alla presente :

- **All.2** CV Breve con indicazione principali mostre e foto dell'artista.
- **All.3** Foto di n.4 opere realizzate con titolo, anno di realizzazione, misura e tecnica.
- **All.4** Mappa dei luoghi con individuazione area di intervento prescelta tra le 6 indicate.
- **All.5** Bozzetto dell'intervento con relazione descrittiva ed eventuali rendering o elaborati tecnici e calcoli se necessari a garantire la stabilità dell'opera (massimo 4 pagine formato A4).

### **Autorizzazione al trattamento dei dati personali:**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nella scheda di iscrizione ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) e autorizzo l'archiviazione nella banca dati dei soggetti organizzatori. Con la presente dichiaro inoltre di aver preso visione del relativo Bando e di accettarne contenuti.

### **DICHIARAZIONE LIBERATORIA DEI SOGGETTI RAPPRESENTATI E DEI DIRITTI DI UTILIZZAZIONE**

con riferimento agli elaborati prodotti e alle opere realizzate nell'ambito della Mostra estemporanea **GOLD STREET ART** si autorizza a pubblicare immagini per tutti gli utilizzi collegati alla suddetta iniziativa, senza riconoscimento di alcun corrispettivo, si solleva l'Organizzazione da tutte le responsabilità costi e oneri di qualsiasi natura che dovessero essere sostenuti a causa del contenuto dell'opera e concede una licenza di uso completa, a titolo gratuito e a tempo indeterminato.

Luogo e data

Firma \_\_\_\_\_



## ALLEGATO 2

# GOLD STREET ART

CURRICULUM VITAE BREVE

FOTO



## ALLEGATO 3

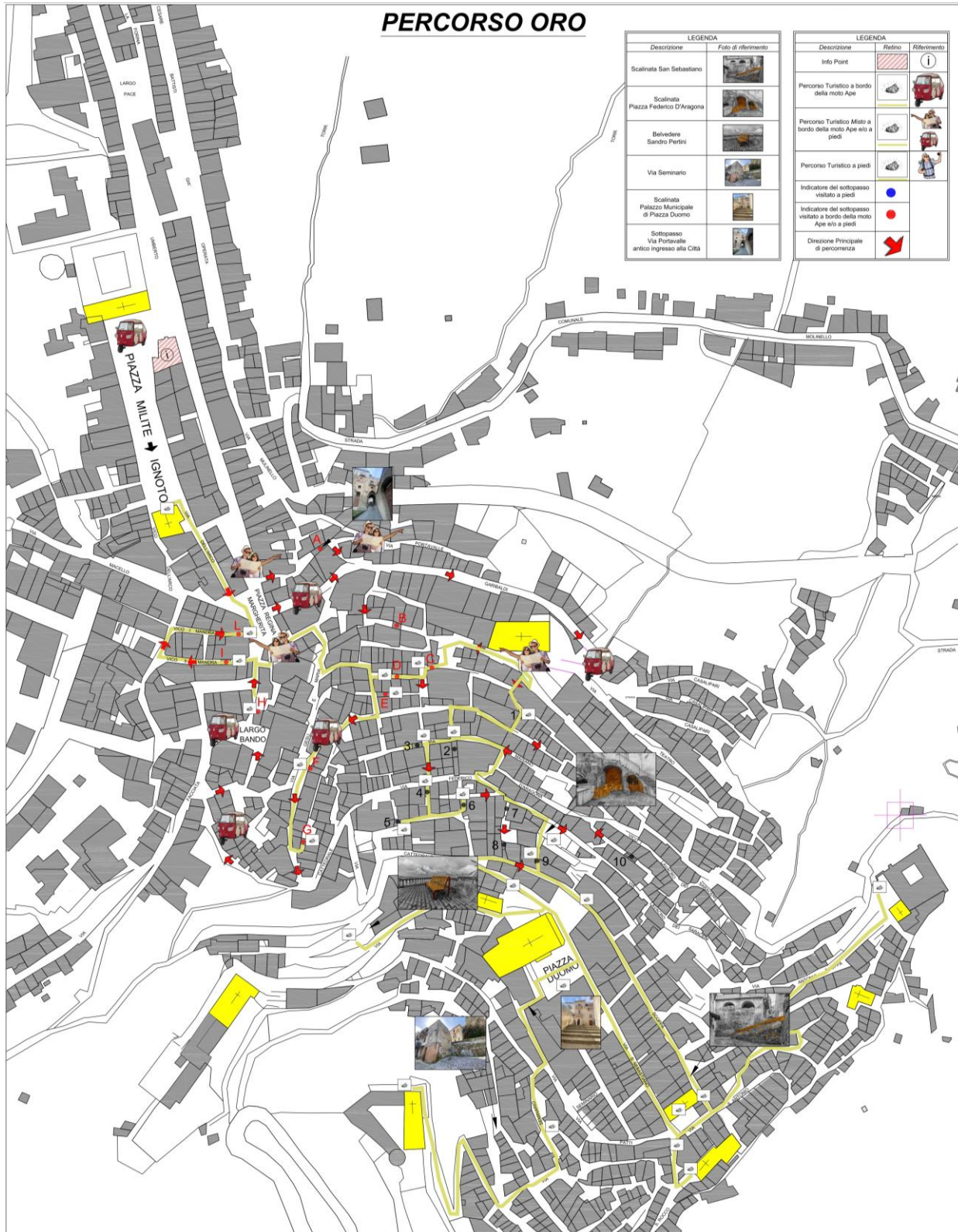
# GOLD STREET ART

FOTO di n.4 opere realizzate con titolo, anno di realizzazione, tecnica e misura.



# GOLD STREET ART

MAPPA dei luoghi con individuazione area prescelta tra le 6 indicate.





Finanziato  
dall'Unione europea  
NextGenerationEU



Comune di  
Santa Lucia del Mela



## ALLEGATO 5

# GOLD STREET ART

BOZZETTO DELL'INTERVENTO CON RELAZIONE DESCRITTIVA  
ed eventuali rendering, elaborati tecnici e calcoli se necessari- max 4 pag. A4.