

Cilindri d'Artista

l'arte del riciclo



Abbadesse



Aldobrando



AlRevés



Bellantone



Biviano



Bossa



Cannistraci



Cannistraci
Tricoli



Carpenzano



Curcuruto



DePasquale



Fradà



Finocchiaro



Galipò



Gugliandolo



Lamberto



Maio



Misitano



Oteri



Pettinato



Picciotto



Pipitò



Saccà



Sansone



e ancora : Lattene, Puccio e altri artisti ...

presentazione di Gigi Giacobbe

A CURA DI
Linda Jolsson

EcoLab

via Croce Rossa n°8, MESSINA

CILINDRI D'ARTISTA

L'arte del riciclo

18- 24 OTTOBRE 2012

per *EcoLectric Design*

A CURA DI

Linda Schipani

EcoLab

Via Croce Rossa n°8
Messina

Cosa salta alla mente quando si pronuncia la parola cilindro? I più colti diranno che trattasi d'una superficie generata dalla rotazione di un rettangolo attorno ad uno dei suoi lati. I nostalgici della macchina da scrivere penseranno al rullo gommato intorno al quale si avvolgevano i fogli di carta. I patiti delle automobili avranno davanti i cilindri dei motori martirizzati da pistoni e stantuffi e gli amanti di Domenico Modugno canteranno il cilindro dell'uomo in frac. Ma non è finita qui, perché basta girarsi e rigirarsi in casa che subito ti trovi davanti per incanto vasi di coccio o di cristallo (cilindrici) per fiori freschi o secchi, cilindri cartonati in cui è avvolta carta igienica o da forno, chilometri di rotoloni assorbenti, stagnola e plastica per conservare generi alimentari in frigo. Anche se, invero, sono i laboratori di analisi cliniche e chimiche i luoghi per eccellenza in cui possono rinvenirsi cilindri e cilindretti di vetro e di ceramica d'ogni misura e dimensione. Certamente sono i designer di lampade e lampadari che si sono sbizzarriti a rendere cilindriche quelle fonti di luci, utilizzando cilindri di cartone, plastica, metalli vari e pure stoffe. Ricordate la lampada tubolare di filanca di Bruno Munari? Che cos'è se non un artistico cilindro! E ancora, basta guardare in

dispensa per trovare cannelloni, sedani lisci e lattine di conserva o in pasticceria per scoprire cannoncini alla crema e al cioccolato o andare in giro per accorgersi di cosa hanno realizzato architetti e ingegneri nel settore edilizio, rendendo cilindriche torri e torrette simili a sculture falliche rivolte verso il cielo, palazzetti dello sport, avveniristici grattaceli che puoi ammirare a Londra, Barcellona, Tokyo, Brasilia o fare un tuffo nel passato rispolverando la Torre di Pisa o i tanti minareti arabi sparsi nel mondo islamico.

Adesso, dopo le intriganti, colorite e partecipate mostre su *Bobine, Sfere, Pedane, Bottiglie, Tubi, d'Artista*, è la volta dei *Cilindri d'Artista*, ennesima



mostra sull'*Arte del Riciclo* inventata da Linda Schipani che smessi, per l'occasione, i panni di ingegnere per l'ambiente e il territorio indossa quelli d'una prestigiatrice, facendo uscire dal suo cilindro, grazie pure all'apporto d'una folta schiera d'artisti, oggetti d'arte da quelli che un tempo erano solo dei cilindri di cartone pressato,

provenienti dagli impianti elettrici dell'azienda di famiglia, buoni per passarci al proprio interno dei cavi ad alto voltaggio. Ecco dunque i nomi degli artisti partecipanti alla Mostra: Maria Abbadessa, Achille Baratta, AIRéves, Mariella Bellantoni, Antonio Biviano, Antonello Conti Bonanno, Paolo Bossa, Nino Cannistraci, Nino Cannistraci Tricomi, Andrea Carpenzano, Sebastiano Curcuruto, Concetta De Pasquale, Venera Finocchiaro, Enzo Fradà, Pippo Galipò, Andrea Gugliandolo, Amelia Lamberto, Giacomo Lattene, Puccio La Fauci, Tina Maio, Francis Misitano, Mimma Oteri, Giovanna Pettinato, Lillo Picciotto, Anna Pipitò, Walter Saccà, Gigi Sansone. I quali perseguendo quello slogan secondo il quale riciclare è sempre meglio che gettare nel cassonetto, hanno escogitato soluzioni brillanti e sorprendenti e reso artistici i cilindri loro assegnati di varie dimensioni e diametri. Cilindri che sono diventati strutture dadaiste, supporti pittorici, pedana per ballerine, onde vorticistiche, porta oggetti da cucina e poi ancora porta bottiglie, ombrelli e riviste, lampade da tavolo, giochi che richiamano allo yo-yo, ciminiere dorate o fumaioli d'antan, cavalletti per pittori, maialini da cartoon, crocifissioni, dischi numerati, missili disneyani, paradossali strumenti di visione e inquietanti cilindri.

MARIA ABBADESSA



" Il Giardino delle Rose "

" Rosso e Nero "

ALREVÉS



Gwena Cipolla

"Story Telling CHAIR"

-Take Place and let's Know your Story-

Marco Mirabile

" Natura di Madre " - " Natura di Figlio "

MARIELLA BELLANTONE



" Cilindri Metropolitani "

ANTONIO BIVIANO



" Lo scorrere del Tempo "
- Le Tre Età-

ACHILLE BARATTA



" Cilindri Scappellati "

PAOLO BOSSA



- *Reperta messanensis* -
MCML-MM
" *Una storia di archeologia industriale* "

NINO CANNISTRACI



"Meditazione"

NINO CANNISTRACI TRICOMI



" Silenzio "



" Silenzio "

ANDREA CARPENZANO



" La Croce "

SEBASTIANO CURCURUTO



"Cilindra"

VENERA FINOCCHIARO

" Oriente "



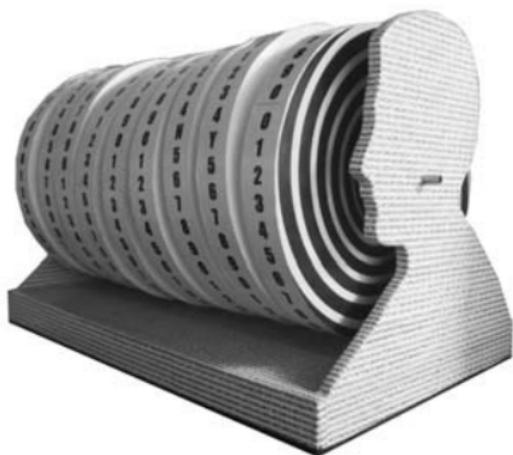
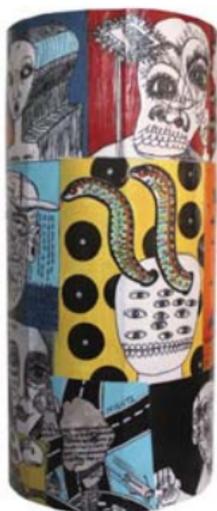
" Sogno "

ENZO FRADÀ



"Un Cilindro per Cappello "

PIPPO GALIPÒ



" The Dreamers " - Caleidoscopio -

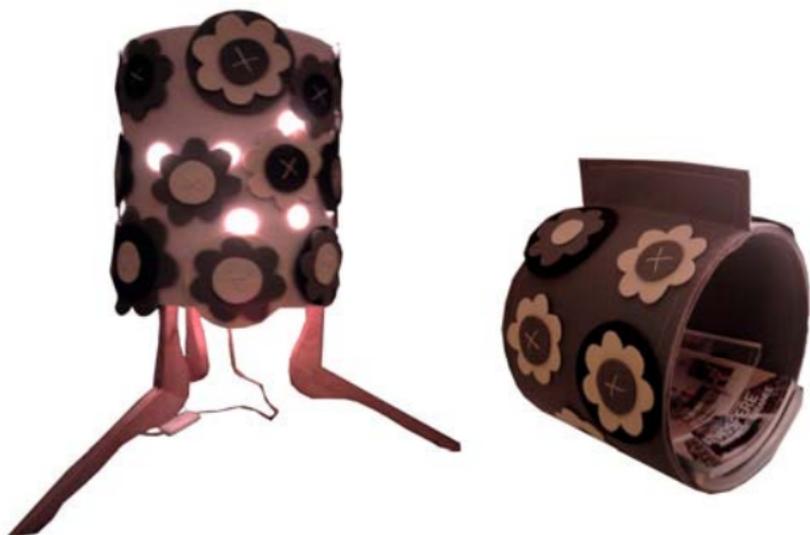
" Destiny "

ANDREA GUGLIANDOLO



" Struttura Cilindrica in movimento "

AMELIA LAMBERTO



" Lamp Flower Meadow "

" Flower Meadow Portariviste "

PUCCIO LAFAUCI



" La Danza "

GIACOMO LATTENE



" Composizione con Cilindro "

TINA MAIO



" Cavalletto per Pittore "

" Cavalletto per Pittore "

FRANCIS MISITANO



" EcoLux "



" Verso il Cosmo in 4 Stadi "

MIMMA OTERI



" Metropolis "



" L'onda "

GIOVANNA PETTINATO



" Lampada e Portariviste "

LILLO PICCIOTTO



" Portabottiglie Siciliano "

ANNA PIPITO'



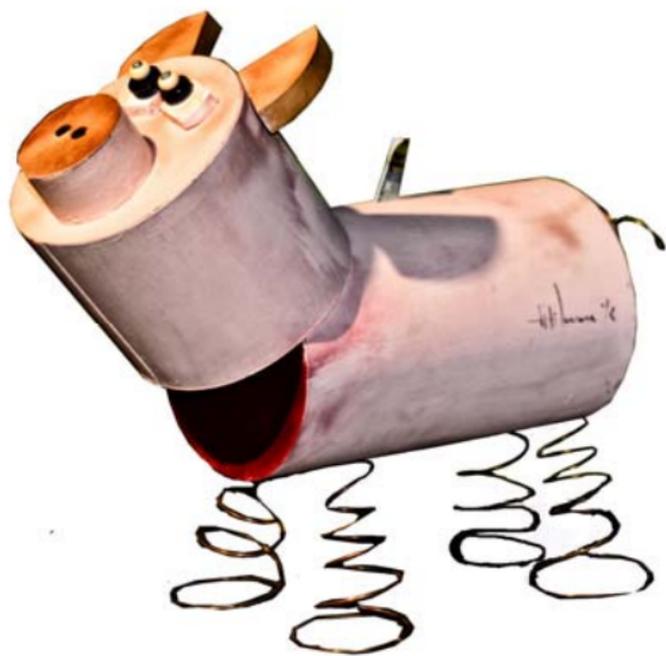
" Dispiegato Sapere "

WALTER SACCA



" Youp " – Ecoidee -

GIGI SANSONE



" EuroSuino "

Con la partecipazione *“straordinaria”* di:

- Maurizio Amos
- Antonello Bonanno Conti
- Filippo Bonina
- Nino Pettineo
- Federico Russo



info

Linda Schipani

ingegnere per l'ambiente e il territorio

Tel. 328.2066948 / lischi2000@yahoo.it / www.lischi2000.it