

posterweekend

lunedì 28 dicembre

MESSINA Al Teatro Savio, il concerto omaggio a R. Schumann per viola e pianoforte ore 21

NOVARA DI SICILIA (ME) Al Teatro R. Casalaina, in scena "Bar", con Spiro Scimone e Francesco Sframeli, ore 21

PALERMO Al Teatro Massimo, Cenerentola...il musical, regia di Massimo Romeo Piparo, ore 18

martedì 29 dicembre

MESSINA Alla galleria d'arte Il Gabbiano, in esposizione la personale di pittura di Eliseo Laganà, ore 10-12.30 / 17-20

PALERMO Al Teatro Bellini, in prima nazionale, Giovanna D'Arco, testo di Maurizio Cucchi, con Eva Drammis, ore 21

CATANIA A Palazzo Valle, sede della Fondazione Puglisi Cosentino, in esposizione fino al 14 marzo la mostra "Burri e Fontana, Materia e Spazio", ore 10 - 13/16 - 19

mercoledì 30 dicembre

MESSINA Alla galleria d'arte "Orientale Sicula - 7 puntoarte", Grafika14 Giovani, digitali e fin troppo occupati, a cura di Valeria Trimboli e Marco Lo Curzio, ore 17 - 20

MESSINA Al Teatro Vittorio Emanuele, le mostre "Natale in Biblioteca" e "E quindi uscimmo a riveder le stelle", a cura della Biblioteca Regionale Universitaria, ore 16 - 19

TAORMINA (ME) Al Teatro Antico, serata conclusiva del Festival "Il circuito del Mito", ore 21

PALERMO Al Villino Florio all'Olivuzza, in esposizione, fino al 19 gennaio, la mostra "I Florio e la Targa", ore 10 - 19

giovedì 31 dicembre

MESSINA In Fiera, Milonga di fine anno, ore 24

PALERMO Al Teatro Massimo, notte di San Silversto con la Swing Dance Orchestra e la cena a cura dello chef Natale Giunta, ore 20.30

PALERMO Al Teatro Biondo, "Anima", di Pier Maria Rosso di San Secondo regia di P. Carriglio con Luca Lazzareschi, Magda Mercatali, Sergio Basile e Liliana Paganini, ore 17

eppure pare che vogliano raccontarla per scrollarsela un po' di dosso, per sentirsi parte di un gruppo di killer incolpevoli, perché, in fondo, chi di noi non ha mai desiderato uccidere il collega inopportuno, il capo prepotente e lo sconosciuto che senza sosta mescola il caffè facendo rumore col cucchiaino?

"Il lavoro dell'attore si definisce nel rapporto con il pubblico, perché il pubblico risponde, è un interlocutore di chi sta sul palco": sono le parole di Vincenzo Tripodo, convinto che questo salto possa servire per rinvigorire il lavoro futuro, per dare nuova energia agli attori.

"Quello con il pubblico è un impatto importante, una prova da superare. Ci vuole coraggio, e l'istinto può aiutare ad affrontare la paura". Gli allievi dell'Actorgym nei prossimi mesi torneranno ad "allenarsi", per rafforzare la sicurezza in se stessi che hanno conquistato, per migliorare la capacità di esprimere le loro sensazioni, per mettersi ancora una volta in gioco, per scoprire qualcosa di nuovo del loro corpo o della loro mente, per scoprirsi insieme. "La diversità di pensiero è un elemento

RICONOSCIMENTI

Messina culla di artisti

Schipani e Siracusano premiate alla Biennale

Di ritorno da Firenze, eclettica e dinamica come sempre Linda Schipani, premiata durante la settima edizione della "Biennale Internazionale di Arte Contemporanea di Firenze", porta a casa un'altra vittoria e tiene alto il nome della sua Messina nel mondo. Di 650 artisti provenienti da 78 Paesi, l'ingegnere Schipani sale così sul podio

aggiudicandosi il terzo posto per la categoria installazioni con: "Esecuzione sospesa", risultando l'unica artista italiana premiata entro i primi tre posti di ogni categoria. Ad affiancarla in questa esperienza è Liliana Niceta Siracusano, anch'ella messinese che si è guadagnata invece il 5° posto per la sezione pittura. La Biennale da poco conclusasi a Firenze, è stata un'interessante rassegna dedicata all'arte contemporanea che ha trovato, nella qualità e nell'originalità il suo punto di forza. Tra pittura, scultura, installazioni e fotografie, c'erano in

mostra un numero di opere sufficienti a far comprendere il percorso di ogni singolo artista. L'opera di Linda Schipani comprende oggetti di archeologia industriale che assumono un interessante valore artistico, ecologico, storico, attuale e contemporaneo. "Esecuzione sospesa" è un'opera composta da due antiche maschere da saldatore ed un'accetta nautica, poste su compensato marino dipinto in oro, montato su tela bordata. Il trittico è poggiato su una cassa di legno.

Antonella La Rosa

DE GUSTIBUS

DI MASSIMO LANZA



PERBACCO

Buon Natale con Tasca d'Almerita

IL PRANZO di Natale è una tradizione a cui è dura rinunciare. Per l'occasione ho scelto per voi qualche bottiglia da aprire in questa occasione. Per cominciare delle bollicine che in queste occasioni sono sempre più che gradite, il Rosè Brut di Tasca d'Almerita è perfetto per l'occasione, fresco, fruttato ben si adatta a salmone o pescespada affumicato. Poi un bianco di buona struttura e persistenza, meglio se con più dei quattro anni di affinamento con cui il cavalier Benanti lo fa uscire, si tratta del Pietramarina un'Etna doc superiore di grande longevità ed eleganza. Per i piatti di mezzo va benissimo un rosso da Nero d'Avola dai tannini setosi e morbidi e dalla sua sante beva come il Saia di Feudo Mac-