



I vincitori del premio "Arte contemporanea 2009"

Il premio "Arte contemporanea 2009"

## La creatività artistica di due messinesi alla Biennale di Firenze

**Laura Simoncini**

La forza dionisiaca dell'ispirazione consente all'artista di plasmare con estro e creatività tutto ciò che è informe. Ed ecco che tecniche, tendenze artistiche e materiali diversi sono stati i protagonisti della prima edizione del premio "Arte contemporanea 2009", bandito dall'assessore provinciale alle Politiche culturali Mario D'Agostino e finalizzato alla partecipazione di due artisti alla Biennale internazionale di Firenze dal 5 al 13 dicembre prossimi. «Abbiamo l'obbligo morale – ha detto l'assessore – di intestare un cambio di rotta forte e questa occasione ha dato l'opportunità di mettere in evidenza talenti, veicolando la cultura». I vincitori sono stati proclamati nel corso di una cerimonia alla quale hanno preso parte l'assessore Mario D'Agostino, la dott. Angela Pipitò, funzionario dell'ufficio "Beni e attività culturali" della Provincia e l'Art Promoter Giuseppe Filistad, organizzatore di grandi eventi culturali. Insieme a loro hanno composto la giuria del premio la prof. Teresa Pugliatti, la dott. Caterina Di Giacomo e Bruno Samperi, affermato artista messinese. La prima classifi-

cata, la messinese Linda Schipani con "Esecuzione sospesa" (trattico) ha ricevuto in premio il pagamento dell'intera quota di iscrizione alla Biennale di Arte Contemporanea di Firenze all'interno della quale potrà esporre la sua opera; la seconda classificata, la liparota Loredana Salzano con "Estrattori di alume-lume" ha avuto invece come premio il pagamento di metà della quota di iscrizione alla Biennale. Al terzo posto Tania Triolo con l'installazione "à tanto è la vittoria che sconta la pena"; quarto Andrea Gitto con "Face Number 2B"; quinto Simone Calì con "La 500 in spiaggia"; sesto posto per Denisa Borgese con "Equilibri cromatici in un mondo ideale"; settimo Gianfranco Donato "Dove non c'è"; ottavo Cristian Genitore con "Lapo Elkan", nono Piero De Francesco con "Destutturazione" e decimo Michele Principato Trosso con "Prima o poi". Menzioni a Ludovico Costa per l'opera "Camicie con cravatta"; Michela Puglisi con "Taormina in posa" e Giacomo Oneto con "I suoni vitali". Le opere ospitate nella Galleria potranno essere visionate tutti i giorni dalle 9 alle 13,30, martedì e giovedì anche dalle 15 alle 17. ◀