

Alberi d'Artista

L'Arte del Riciclo per un Natale Sostenibile

1 - 3 dicembre 2013 dalle ore 19 alle 22

DANILO ADAMOVIC
ACHILLE BARATTA
MARIELLA BELLANTONE
ANTONIO BIVIANO
DORA & LINDA BONANNO
CRISTIANA CHIRICO
ANNAMARIA CELI
MARIA COSTA
CONCETTA DE PASQUALE
CETTINA DISERI
NUNZIO LAGANÀ
VENERA LETO
FRANCESCA MAIO
MIMMA OTERI
LILLO PICCIOTTO
KATIA PETRETTA
CARMELO PUGLIATTI
GIOVANNA REALE
LOREDANA SALZANO
SARA TERESANO



PRESENTAZIONE DI GIGI GIACOBBE

da giorno **8 dicembre**
gli **ALBERI d'ARTISTA**
saranno esposti in vari luoghi di Messina

CHIRICO
via Dei Mille

GA
GIOVANNI ALIOTTA GALLERY

CITROFOOD
group

MYLECO S.A.S.
Trasporto, stoccaggio e smaltimento rifiuti
via Salaria 132/C - INCE DEL SILENIO S.p.A. 00100 ROMA www.myleco.it

SUNSCILY
YACHT CHARTER

ORDINE DEGLI INGEGNERI
PROVINCIA DI MESSINA

EURO
food

CITRUSVITA

Eko

SOQUADRO

LE GARIBOLDI
DEL PELORITANO

a cura di

LINDA SCHIAPPA
EcoLab
Linda Schiappa

Arte del riciclo - Alberi d'Artista di Gigi Giacobbe

Un albero è una pianta legnosa perenne – si legge nei libri di botanica – sino a quando, però, qualcuno non gli da fuoco, purtroppo.

Un albero è capace di svilupparsi in altezza grazie ad un fusto legnoso, detto tronco, che di solito inizia a ramificarsi a qualche metro da terra.

Un albero, insomma, è come una persona impedita a muoversi perché priva di gambe. Si muovono, col vento, le sue braccia raffigurate dai rami frondosi, mentre le sue radici s'insinuano caparbiamente nel terreno - anche sotto e sopra l'asfalto delle strade cittadine – causando rallentamenti e pericoli per i conducenti di moto e autovetture.

Un albero col tempo s'allarga e s'allunga. Al posto dei capelli gli cresce una chioma che può assumere varie fogge, forme e colori. Un abete può sembrare una piramide, un cipresso una colonna dorica, un melo può somigliare ad un mappamondo, un pino ad un ombrello.

Un albero è fra le prime immagini che un bambino disegna e colora di verde accanto ad una casetta con fumaiolo e qualcuno lì accanto che può essere un pupazzetto o un animaletto domestico.

Un albero raramente è il solo protagonista d'un dipinto. Spesso è lì sulla tela complementare ad altre immagini in primo piano, secondo gli stilemi degli impressionisti francesi, di tanti artisti anglosassoni o nord-europei. In letteratura lo s'individua in tanti romanzi d'avventure (Salgari in particolare) e diventa primo attore ne *Il barone rampante* di Italo Calvino, una storia ambientata nel '700 che ha come protagonista Cosimo Piovasco di Rondò che all'età di dodici anni, in seguito a un litigio con i genitori per un piatto di lumache, si arrampica su un elce del giardino di casa per non scendervi più per il resto della vita.

E adesso qual è il destino di tutte quelle centinaia di *finti* alberi di Natale che nel recente passato agghindavano, illuminati di rosso, alcune vie principali della nostra Messina? Alberelli semplicissimi, costruiti in alluminio, con una base quadrangolare di 65 cm per lato, dai cui quattro angoli si dipartono quattro segmenti di 145 cm, ricchi di aghi in plastica, confluenti al centro sì da formare piramidi simili a veri e propri alberi natalizi.

Materiali che la geniale artista Linda Schipani, pure ingegnere per l'ambiente e il territorio, com'è nel suo costume e nei suoi cromosomi, non ne ha fatto un cumulo di spazzatura, piuttosto perseguendo quell'aforisma di Lavoisier, *Nulla si crea, nulla si distrugge, tutto si trasforma*, li ha messi da canto nei suoi spaziosi magazzini, inventandosi poi un'ennesima mostra, questa volta sugli **Alberi d'artista**, un continuum con gli allestimenti degli anni passati, incentrati su *Bobine, Sfere, Pedane, Tubi, Cilindri, Bottiglie*, tutti materiali in disuso, riciclati grazie all'intervento di numerosi artisti, facendogli assumere la dignità di opere d'arte.

Rispetto alle mostre precedenti questa volta, a promuovere la sostenibilità ambientale attraverso questi manufatti natalizi, realizzati con materiali di rifiuto, prenderanno parte non solo pittori-scultori del nostro territorio del calibro di Achille Baratta, Mariella Bellantone, Antonio Biviano, Concetta De Pasquale, Annamaria Celi, Cettina Di Seri, Sara Teresano, Mimma Oteri, Lillo Picciotto, Loredana Salzano e Danilo Adamovich ma anche gli Ordini professionali degli Ingegneri e Architetti, l'Istituto per l'Ambiente marino, Legambiente, imprese e creativi con Giovanni Aliotta, Linda e Dora Bonanno, Simona Caratozzolo, Cristiana Chirico, Nunzio Laganà, Venera Letto, Francesca Maio, Giovanna Reale, la poetessa di Paradiso Maria Costa scrive su messaggi in bottiglia pensieri di Natale da appendere al suo albero e la stessa Schipani che dedica un suo albero al progetto di Arte del Riciclo svolto nella discarica di Dakar.

Altra novità di **Alberi d'artista** è che le opere dopo i primi tre giorni di dicembre, in mostra all'Ecolab di Via Croce Rossa, saranno esposte nelle sedi delle Aziende e dei negozi e di tanti altri luoghi simbolo di Messina per tutto il periodo delle festività natalizie.



Danilo Adamovich



Mariella Bellantone per Soqqadro



Antonio Biviano



Maria Costa



Cristiana Chirico



Concetta DePasquale per SunSicily



Francesca Maio



Mimma Oteri



Lillo Picciotto



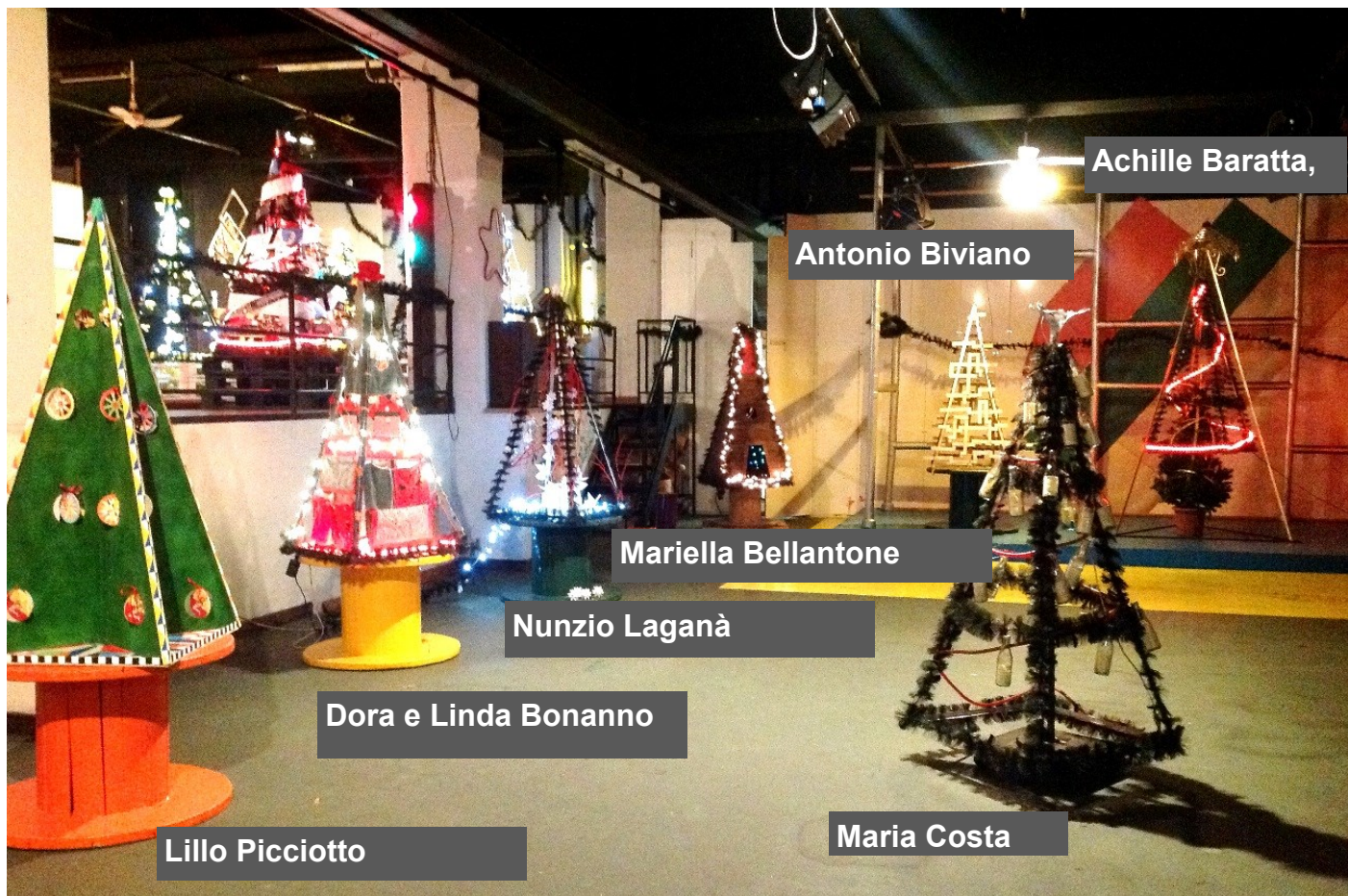
Linda Schipani su pedana Africa di Carmelo Pugliatti



Linda Schipani per Aliotta Gioielli



Sara Teresano per Istituto Marino



Achille Baratta,

Antonio Biviano

Mariella Bellantone

Nunzio Laganà

Dora e Linda Bonanno

Lillo Picciotto

Maria Costa



Concetta De Pasquale

Loredana Salzano

Mimma Oteri

Venera Leto

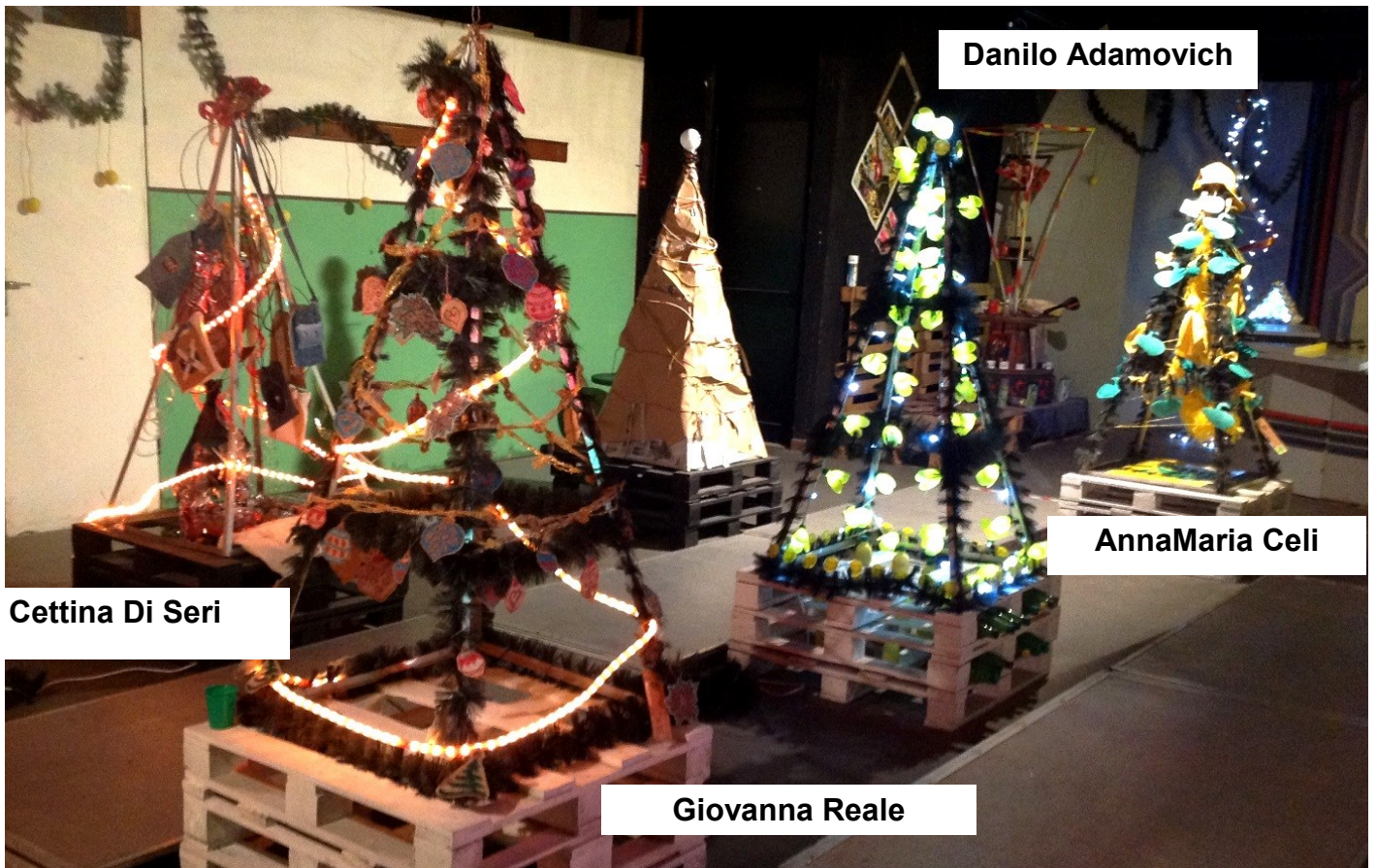
Sara Teresano



Linda Schipani

Cristiana Chirico

Francesca Maio



Danilo Adamovich

Cettina Di Seri

AnnaMaria Celi

Giovanna Reale



Ordine degli Architetti

